



Sa mission alors ? Sourcer les talents rares dans le graphisme, l'architecture, la communication... « Et puis, au bout de quelques années, j'ai eu envie d'être libre, se souvient-il. J'ai commencé par faire la synthèse de tout ce que je savais faire. Outre le droit, j'ai toujours baigné dans un univers artistique, notamment avec ma mère, artiste, qui, enfant, m'emménait dans les brocantes, sa passion, ou organisait des tables d'hôtes le dimanche avec ses amis artistes célibataires... Avec cette génération, j'ai pris conscience que les femmes étaient sous-représentées. Tout cela mis bout à bout, j'ai eu envie de défendre les créateurs, hommes et femmes, de soutenir une création qui sorte des sentiers battus. » L'agence Paragone était née. ►

#### Rencontre solaire

Le tabouret "Faudesteuils" d'Edgar Jayet, en aluminium massif brut et guilloché et passementerie de fil d'argent (Declercq Passementiers), trône devant le tableau "L'Ombre de Mickey plane sur mon atelier" de Philippe de Croix.