

## Un palmarès qui salue l'approche concrète

Le Grand Prix du 5<sup>e</sup> Festival international d'architecture d'intérieur, à Toulon, dont le jury était présidé par Karl Fournier et Olivier Marty (Studio KO), a été attribué à Edgar Jayet et Victor Fleury, diplômés de Camondo, à Paris, pour leur Pièce de sieste, ode à la fraîcheur, avec ce grand banc en frêne d'olivier, façon muret, et un lit ombragé par un rideau et une passementerie de lin. Avec cet aménagement qui réunit l'art d'un tailleur de pierre, d'un ferronnier et d'un ébéniste, le duo a aussi raflé la mention spéciale Eyes on Talents x Frame. Le Grand Prix de la Design Parade, à Hyères, a été décerné, à l'unanimité, à Cécile Canel et Jacques Averna (Ensci-Les Ateliers) pour leurs enseignes commerciales originales et autosuffisantes en énergie, convoquant pour l'une d'elles le savoir-faire d'un vitrailliste. Constance Guisset, invitée d'honneur et présidente du jury 2021, a salué « leur approche humble et concrète d'une problématique design qu'ils ont su résoudre », avec ces enseignes animées par un « tourbillon de vent, de lumière et d'humour ».