



STRACONE MARZENIA

Wystawa „Suburbia. Living the American Dream” w Architekturzentrums Wien eksploruje fenomen amerykańskich przedmieść: kiedy idea posiadania własnego domu z ogrodem zaważadnęła światem, jakie miała konsekwencje i jak naprawić to, co zniszczyła.

♦ 06.03–04.08.2025, na zdj. „Obserwacje z piekła McMansion” Kate Wagner (z lewej) i „Bez tytułu #52” Weroniki Gęsickiej



GIRL POWER!

Inspirowana teatralną kurtyną lampa „Sipario” (proj. Gupica dla Fiam Italia) zyskała godną oprawę. Filippo Candotti i Simone Fico sfotografowali ją we wnętrzach niezwykle domu Remo Brindisiego na wybrzeżu Ferrary. Eksperymentalna architektura Nandy Vigo stała się tłem dla obiektu ze szklanych modułów

♦ Na zdj. Gunilla Zamboni, założycielka studia Gupica

ZERO BLEFU

Lampy typu bouillotte powstały w XVIII-wiecznej Francji wraz z popularyzacją gry karcianej o tej samej nazwie, uznawanej za poprzedniczkę pokera. Dzięki współpracy marki Maison Delisle z Edgarem Jayetem dostaliśmy właśnie nową interpretację tego klasycznego obiektu: jako minimalistyczną kompozycję z polerowanego mosiądzu i srebra. ♦ edgarjayet.com

