

Des regards d'exception aux derniers espaces innovants, immersion dans une sélection de savoir-faire.

Par la rédaction



· MR.3, Détail moulage, projet « Matériaux rigides », Studio Samuel Tomatis, 2016-2021 · © Marin Avram



STUDIO SAMUEL TOMATIS

Expert en écoconception, Samuel Tomatis intervient, avec son studio éponyme, dans la fabrication d'objets du quotidien ou industriels en matériaux biosourcés. Le designer s'inspire du vivant comme modèle de création. Avec des panneaux 100 % fabriqués en algue, le studio innove et présente une alternative concrète aux panneaux de particules dans différents domaines d'application (mobilier, agencement ou encore scénographie). Véritable révolution, ces panneaux ont été mis en forme avec des outils numériques et des procédés plus traditionnels afin de valider les techniques d'assemblages. Entièrement biodégradables, les différentes espèces d'algues utilisées (vertes, rouges et brunes) offrent un panel d'esthétiques presque infini.
— studiosamueltomatis.com



· *Faudesteuil*, Edgar Jayet, 2023, Tabouret en aluminium brut et guilloché, cordon fait main, disponible en finition laine blanc cassé ou fil d'argent
· © Stéphane Ruchaud



EDGAR JAYET ET LA CHAISE FAUDESTEUIL

Architecte d'intérieur et designer diplômé de l'École Camondo, Edgar Jayet impressionne par son talent. En 2021, il est le gagnant du Grand Prix du jury de la Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels pour l'installation A Benidor, cocrée avec Victor Fleury Ponsin, artiste plasticien. Il crée son agence transdisciplinaire la même année. En 2023, il expose à Collectible (Bruxelles), événement incontournable de la scène design, avec *Faudesteuil*, une assise aux

lignes brutalistes, façonnée à partir de passementerie. Ce tabouret démontable, extrêmement simple en surface, se dote d'une structure en aluminium enchâssée, vissée et d'une assise en passementerie, chère au designer, qui crée finalement un dessin complexe.
— edgarjayet.com